

New Abuja — la Cité-Racine



Présentation

Fondée il y a un peu plus de 50 ans, **New Abuja** est la plus jeune des cités humaines libres, bâtie à l'extrême sud de Sicard, sur les rives de la mer de Kalystrine. Inspirée de la mémoire culturelle de l'Afrique de l'Ouest, ses fondateurs ont créé une cité **bio-punk** unique, où la nature et la technologie s'entrelacent.

Ses habitants ont modelé d'immenses **baobabs bio-ingénierés** en passerelles, habitations et murailles vivantes. Les racines se muent en voies de transport, tandis que des veines bioluminescentes parcourent les rues, donnant à la cité un éclat nocturne.

New Abuja est une démocratie florissante, symbole d'espoir et de modernité, mais aussi une cité de tensions, où institutions, guildes et mémoire culturelle s'affrontent pour définir son avenir.

Caractère de la cité

- **Cité-Racine** : architecture organique, baobabs géants modifiés, passerelles naturelles et dômes vivants.
 - **Démocratie jeune** : élections régulières, présidence stable mais contestée par les guildes.
 - **Plaque technologique** : centre de bio-ingénierie humaine (prothèses organiques, implants hybrides, armes vivantes).
 - **Carrefour commercial** : échanges avec Ossians et Elkhor, malgré les rivalités politiques.
 - **Culture vibrante** : fêtes colorées, tambours, danses autour des arbres sacrés, fusion de mémoire ancestrale et de modernité.
-

Lieux notables

- **Le Baobab Présidentiel** : arbre colossal transformé en palais et siège du pouvoir.
 - **Le Marché Central** : vaste place où se négocient produits bio-ingénierés, implants, armes et denrées venues de toute Sicard.
 - **Les Racines-Labyrinthes** : réseau souterrain servant de voies de transport mais aussi de repaires pour la contrebande et les guildes.
 - **Le Jardin des Souffles** : sanctuaire culturel et technologique, où traditions orales et mémoire bio-augmentée cohabitent.
-

Ambiance

New Abuja est une ville **lumineuse et vivante** en surface, grouillante et dangereuse dans ses profondeurs.

- En haut : une cité ouverte, colorée, démocratique, rythmée par les fêtes et la vie politique.
- En bas : un labyrinthe de racines et de flux, où guildes et contrebandiers règnent, et où se trafiquent implants et secrets.

La ville attire autant par ses **marchés uniques** que par son **expérimentation bio-punk**,

faisant d'elle un symbole d'innovation mais aussi un terrain fertile pour les conflits.

PNJ majeurs

Alois Kamisako — Président de New Abuja

Né peu après la fondation de la cité, fils de l'architecte visionnaire, Alois en est aujourd'hui à son cinquième mandat. Symbole de stabilité et de continuité démocratique, mais critiqué pour sa prudence excessive.

- **Signe** : port altier, costume tissé de fibres organiques.
- **Rôle** : garant de la démocratie, représentant officiel face aux Ossians et aux autres cités libres.



Assane Juma “Binary” — Chef de guilde

Jeune homme charismatique, plus connu sous son surnom “Binary”. Il est l'un des plus jeunes chefs de guilde des cités humaines. Avenant et rusé, il contrôle une grande partie du marché noir techno de New Abuja.

- **Signe** : tatouages bioluminescents, sourire charmeur.
- **Rôle** : faiseur de rois officieux, manipulateur d'alliances dans l'ombre.



Mina Okoye — Archiviste des Souffles

Gardienne de la mémoire vivante de la cité, Mina a fusionné traditions orales africaines et bio-ingénierie. Elle conserve les récits dans des implants vivants et peut lire les flux inscrits dans les racines et tissus organiques. Ambiguë, certains la voient comme une prêtresse, d'autres comme une hackeuse spirituelle.

- **Signe** : peau parcourue de filaments bioluminescents, cheveux tressés mêlés de fibres organiques.
- **Rôle** : ambassadrice culturelle, équilibre entre modernité et mémoire ancestrale.



Révision #3

Créé 12 octobre 2024 10:43:51 par karubak

Mis à jour 7 septembre 2025 20:48:56 par karubak