Néo Versaille



> **Note du MJ :** Néo-Versailles est le sommet du Cyber-Baroque et de la décadence technologique. C'est une cité de chrome doré, de soie synthétique, d'implants de luxe et d'intrigues de cour virtuelles. Sous son éclat de néons d'or et son air d'une pureté exceptionnelle se cache une fracture sociale révoltante : une haute bourgeoisie augmentée qui s'engraisse dans les casinos numériques, tandis que la classe ouvrière s'entasse dans des méga-tours insalubres en périphérie. C'est le décor idéal pour des scénarios de piratage mondain, de casses de casino holographique ou de révolutions netrunners.

- **Région :** Continent Ouest (Krovin).
- **Statut :** Deuxième cité humaine libre établie sur Sicard, Monarchie constitutionnelle (de droit divin en apparence).
- **Dirigeant :** Le Roi Alexandre X.

Présentation & Caractère de la Cité

Fondée il y a un peu plus de cent ans dans la foulée de Néo-Boston, Néo-Versailles est née de la volonté de reconstruire la grandeur culturelle et le faste de l'ancienne Europe. C'est une cité-état obsédée par l'étiquette, le paraître et le statut social cybernétique.

- **L'Esthétique Cyber-Baroque :** La ville est un choc visuel entre le marbre blanc traditionnel et la haute technologie. Les façades des châteaux sont entrelacées de fibres optiques dorées, les miroirs sont des écrans tactiles connectés et la noblesse arbore des cyber-prothèses d'une finesse inouïe, sculptées dans l'ivoire synthétique et le chrome poli.
- **La Fracture des Strates Horizontales :** La ségrégation ici est géographique. Le Centre-Ville est un écrin d'opulence, de dômes climatisés, de boutiques de luxe et de jardins géométriques parsemés d'hologrammes floraux. En périphérie, dans des banlieues grises et saturées de lignes de code publicitaires, les classes ouvrières et moyennes vivent entassées dans d’imposantes tours d’habitation verticales, souvent insalubres et coupe-gorge.
- **Le Miracle de l'Air Pur :** Dans un monde Sicard étouffé par la suie industrielle, Néo-Versailles est célèbre pour la qualité exceptionnelle et cristalline de son air. Cette rareté précieuse, purifiée par une technologie de pointe, fait la fierté de ses dirigeants et attire les fortunes de toute la planète.

Lieux Notables & Quartiers de Prestige

- **Le Palais Royal :** La demeure du roi Alexandre X. Un complexe monumental où les serveurs informatiques de la Couronne sont refroidis par des fontaines d'apparat. C'est le cœur du réseau de la noblesse, protégé par des pare-feux militaires.
- **La Guilde des Aventuriers & Le Grand Casino Doré :** Le temple du vice numérique. Ce complexe colossal géré par la Guilde abrite le célèbre casino où la noblesse vient flamber des fortunes en cryptomonnaies sur des tables de jeu holographiques ou dans des simulateurs de réalité virtuelle sensorielle.
- **Les Boulevards de Chrome :** Les avenues commerçantes du Centre. On y trouve les cliniques de cyber-esthétique les plus chères de Krovin, des parfumeurs neuro-chimiques et des salons privés où la bourgeoisie négocie les actions des corporations de Neo-Tokyo.

- **Les Couronnes Noires (Les Banlieues) :** Les périphéries industrielles. Un paysage de méga-structures d'habitation sombres, quadrillées par des gangs de Netrunners et des trafiquants d'implants d'occasion. C'est ici que bat le cœur ouvrier qui fait tourner les serveurs du Centre.

Politique & Cour : Les Oligarques du Réseau

Officiellement, Néo-Versailles est une monarchie constitutionnelle où le souverain partage son pouvoir avec un Parlement représentant la haute bourgeoisie financière. En réalité, le caractère "divin" de la royauté est une mise en scène technologique (jeux de lumière, flux d'informations contrôlés) pour maintenir le peuple dans le respect. La politique s'y joue à coup de piratages de données privées, de chantage économique et de soirées de gala VIP.

Personnages Importants de Néo-Versailles

- **Alexandre X – Le Monarque Égocentrique**
  - *Rôle public :* Actuel roi de Néo-Versailles depuis près de dix ans, il est le second monarque à monter sur le trône après la mort mystérieuse de son père. Vu comme le pur produit de la haute bourgeoisie, Alexandre X est un fêtard égocentrique qui passe ses nuits sur les réseaux de réalité virtuelle et au casino. Méprisant pour les classes populaires, il est persuadé que sa position est due à un choix des dieux et à la supériorité génétique de sa lignée.
  - *Signe distinctif :* Des vestes d'apparat en tissu intelligent affichant des motifs dorés en mouvement, des implants oculaires qui brillent d'un éclat royal et une attitude hautaine.
- **Laura "Cash" Lagrue – La Reine du Casino**
  - *Rôle public :* Originaire des banlieues ouvrières de l'Ouest, Laura a attiré très jeune l'attention de la mafia locale grâce à son génie pour les calculs de probabilités et les affaires. Choisissant la voie de l'aventure, elle a gravi tous les échelons jusqu'à prendre la tête de la Guilde. Pragmatique et futée, elle gère le Grand Casino d'une main de maître, saisissant chaque opportunité pour étendre son influence. Les rumeurs sur ses liens avec le milieu criminel sont omniprésentes, mais elle est trop habile pour laisser des preuves.

- *Signe distinctif :* Un sourire calculateur, des vêtements d'une élégance sobre contrastant avec l'excès des nobles, et une puce de crédit dorée qu'elle fait glisser entre ses doigts.

Les Secrets de Néo-Versailles [Réservé au MJ]

- **L'Horrible Secret de l'Air Pur :** L'air de Néo-Versailles n'est pas pur par miracle. La haute bourgeoisie a fait installer un réseau titanesque de bio-filtres moléculaires sous les pavés du Centre. Ce système aspire en permanence le smog et les toxines du quartier riche pour... les recracher directement via d'immenses extracteurs dissimulés au sommet des méga-tours d'habitation des **banlieues populaires**. L'air pur des riches est littéralement payé par le cancer et les mutations pulmonaires des pauvres. Si les banlieues découvrent cette vérité, la ville basculera dans la guerre civile.
- **La Marionnette et la Dette Royale :** Le père d'Alexandre X a été assassiné par un virus neural envoyé par la mafia et la haute bourgeoisie car il s'apprêtait à redistribuer les richesses vers les banlieues. Alexandre X le sait mais s'en moque. De plus, le jeune roi est un joueur pathologique compulsif : il a accumulé une dette de jeu astronomique auprès du Casino de la Guilde. **Laura "Cash" Lagrue** possède les clés de son compte neural et des documents qui pourraient ruiner et destituer la Couronne. Le Roi n'est qu'une marionnette électronique dont elle tire les ficelles.
- **Le Blanchiment du Réseau :** Laura Lagrue utilise les flux financiers du casino holographique pour blanchir l'or noir et les cryptos volées de la pègre de Krovin. En échange, la mafia lui sert d'armée privée dans les banlieues pour étouffer les révoltes ouvrières naissantes.

Le Bestiaire Cyber-Baroque

- **Les Synth-Valets (Androïdes de Cour) :** Des androïdes au visage de porcelaine blanche et au corps de chrome doré épuré. Ils se déplacent sans un bruit pour servir la bourgeoisie, mais leurs systèmes dissimulent des scanners de poche capables de fouiller les poches et les implants des invités.
- **Les Nano-Grivois (Drones Espions) :** De petits drones bio-mécaniques imitant des oiseaux exotiques au plumage en feuilles d'or. Ils volent de balcon en balcon dans le Centre-Ville. Équipés de capteurs optiques et de micros directionnels de pointe, ils appartiennent presque tous à Laura Lagrue et interceptent tous les secrets de la cour.
- **Les Cyber-Mastiffs de la Guilde :** Les gardiens du Casino. Des chiens de garde lourdement augmentés de plaques de blindage en carbone noir et or. Leurs yeux

thermiques détectent les tricheurs dotés d'implants de calcul illégaux, et leurs mâchoires pneumatiques libèrent des décharges de neurotoxines paralysantes.

Révision #9
Créé 23 octobre 2024 14:07:20 par karubak
Mis à jour 18 mai 2026 12:36:05 par karubak