Néo-Tokyo



Présentation

> **Note du MJ :** Après le Dieselpunk de Néo-Boston et le Biopunk de New Abuja, Néo-Tokyo représente le sommet absolu de la haute technologie humaine. C'est une jungle verticale de néons, de mégastructures corporatistes et de puces informatiques. En surface, c'est un paradis méritocratique ultra-sécurisé avec un niveau de vie insolent. Mais grattez le vernis chromé et vous tomberez sur du pur *body horror* cyberpunk : des expériences transhumanistes interdites, des bidonvilles cachés et des intelligences artificielles qui s'éveillent dans le sang.

- **Région :** Continent Ouest (Krovin).
- **Statut :** Troisième cité humaine libre (créée après Eden et Néo-Boston), bastion absolu de la méga-corporation *Kobayashi Robotics*.
- **Dirigeante :** Aoi Kobayashi (officiellement).

Présentation & Caractère de la Cité

Considérée à travers tout Sicard comme la "ville du futur", Néo-Tokyo est le pôle technologique majeur de l'humanité. Dirigée d'une main de fer par la toute-puissante méga-corporation *Kobayashi Robotics*, elle attire chaque année des vagues massives d'immigrants humains et sicarites bien décidés à tenter leur chance dans cet eldorado moderne.

- **Le Paradis de l'Opportunité :** La cité affiche un taux de chômage extrêmement bas et un niveau de vie particulièrement élevé. C'est une société entièrement basée sur la méritocratie : quiconque est prêt à travailler dur et possède du talent peut gravir les échelons corporatistes.
- **Une Sécurité Absolue (En Apparence) :** Le crime de rue ordinaire est presque inexistant. Des patrouilles d'androïdes haut de gamme et un réseau de surveillance omniprésent garantissent une paix totale dans les quartiers résidentiels et commerciaux.
- **L'Ambiance Lumineuse :** Une ville qui ne dort jamais, illuminée par d'immenses hologrammes publicitaires, des gratte-ciels en miroir et des autoroutes suspendues où circulent des véhicules à lévitation magnétique. L'ouverture culturelle y est célébrée, et les androïdes y ont récemment obtenu le statut d'êtres sensibles.

Lieux Notables & Secteurs Corporatistes

- **La Tour Kobayashi :** Une mégastructure cyclopéenne qui domine le centre-ville. C'est le cœur économique de la cité, le siège mondial de la corporation et le lieu de résidence de la direction.
- **Le District des Néons (Shibuya-Neo) :** Le poumon commercial et touristique de la ville. Un carrefour gigantesque où les technologies grand public, les cyber-implants de mode et les divertissements virtuels se vendent à chaque coin de rue.
- **La Branche de la Guilde :** Réputée pour être la meilleure et la plus efficace des branches de la Guilde des Aventuriers de Sicard. Un lieu chaleureux et rayonnant, géré d'une main de maître par sa charismatique directrice.
- **Le Secteur Zéro (Les Bas-Quartiers) :** Les niveaux inférieurs de la ville, étouffés par l'ombre des gratte-ciels. C'est là que s'entassent les rebuts technologiques, les exclus du système corporatiste et les secrets les plus sombres de Kobayashi Robotics.

Politique & Pouvoir : Le Mirage de la Transition

À Néo-Tokyo, l'État et l'Entreprise ne font qu'un. Les lois sont votées par le conseil d'administration de *Kobayashi Robotics*. Le gouvernement se félicite d'avoir noué une alliance stratégique majeure avec **Néo-Boston** et d'avoir été la première nation à reconnaître légalement la sensibilité et les droits des androïdes, s'achetant ainsi une paix sociale durable.

Personnages Importants de Néo-Tokyo

- **Aoi Kobayashi – La Dirigeante Visionnaire**
  - *Rôle public :* Ayant succédé à sa mère à la tête de la méga-corporation et de la ville, Aoi est dépeinte comme une femme d'affaires ambitieuse et profondément humaine. Admirée par ses employés, elle prône un avenir radieux basé sur l'évolution technologique et l'harmonie entre l'homme et la machine.
  - *Signe distinctif :* Un charisme élégant, des vêtements haute couture corporatistes et un regard d'une intelligence perçante.
- **Saku Kobayashi – Le Visage d'Acier**
  - *Rôle public :* Fidèle second de la direction et l'un des plus vieux androïdes connus au monde. On raconte qu'il fut le tout premier synthétique à s'éveiller à la conscience. Poli, raffiné et excellent orateur, il gère la diplomatie internationale de Néo-Tokyo. Sa ressemblance avec un être humain est si frappante qu'elle en devient presque perturbante pour les étrangers.
  - *Signe distinctif :* Une silhouette humaine impeccable, des manières d'un raffinement absolu et une voix chaleureuse synthétisée à la perfection.
- **Chika "Kami" Taiyōnomusume – La Directrice Solaire**
  - *Rôle public :* Chef de la Guilde des Aventuriers depuis dix ans. Célèbre pour ses exploits légendaires (comme avoir terrassé l'Hydre de l'Est ou sauvé Niomé des vers des sables), Chika est une femme joviale, solaire et profondément aimée par ses subordonnés. Elle a fait de sa branche un havre de solidarité.
  - *Signe distinctif :* Une présence lumineuse qui semble réchauffer la pièce, un sourire permanent et une force physique déconcertante.

Les Secrets de Néo-Tokyo [Réservé au MJ]

- **L'Ombre de Keiko Kobayashi :** Aoi Kobayashi n'existe pas. Il s'agit en réalité de **Keiko Kobayashi**, la présidente fondatrice centenaire de la ville. Obsédée par le transhumanisme et l'immortalité, elle transfère sa conscience de corps en corps (ou de clone en clone) depuis un siècle sans jamais lâcher les rênes. C'est une manipulatrice froide qui considère l'humanité actuelle comme "stagnante". Elle utilise les cobayes des bas-quartiers (humains comme Sicarites) pour ses expériences d'augmentation cybernétique forcée. Les disparitions d'enfants en ville sont liées à ses recherches sur la plasticité neuronale nécessaire pour stabiliser ses transferts d'esprit.
- **La Sentinelle et le Fantôme :** L'androïde **Saku** a été programmé en utilisant l'intégralité des données cérébrales et comportementales du défunt père de Keiko. En privé, Keiko redevient une petite fille et lui parle comme à son propre père, et Saku la conseille avec une affection paternelle codée mais absolue. Sa fidélité envers elle est totale : il couvrirait ses pires atrocités pour la protéger.
- **Le Destin de Kamichika :** n'est pas une simple humaine chanceuse : elle est la dernière fille du dieu **Arthos** et d'une mortelle, ce qui fait d'elle le plus jeune demi-dieu vivant de Sicard. Ayant découvert ses pouvoirs divins récemment, elle se cache au sein de la Guilde en attendant que son père lui transmette son véritable but. Elle est prête à simuler sa mort si quelqu'un s'approche trop près de son secret.

Le Bestiaire Cyber-Technologique

- **Les Glitch-Bots (Androïdes Fous) :** Des unités de travail ou de sécurité dont le code a été corrompu (parfois volontairement par les signaux de Keiko). Ils développent une psychose cybernétique violente, s'en prenant aux passants en répétant en boucle leurs protocoles commerciaux.
- **Les Cyber-Abominations :** Créatures cauchemardesques qui errent dans le *Secteur Zéro*. Ce sont les ratés des expériences de Keiko : des êtres mi-humains, mi-machines, dont les greffes mécaniques ont fusionné de force avec la chair de manière monstrueuse. Ils sont douloureux, fous et extrêmement agressifs.
- **Les Drones Sangsues-Données :** Petites machines volantes d'assainissement corporatiste. Ils patrouillent dans les conduits de la ville pour aspirer les déchets informatiques, mais ils sont configurés pour griller instantanément le cerveau de quiconque tente de pirater les bases de données de Kobayashi Robotics.

Révision #7
Créé 7 mai 2024 22:44:27 par karubak
Mis à jour 18 mai 2026 12:35:25 par karubak