

Cité des Hauts-Nids (Avians)



Présentation

Accrochée aux falaises escarpées qui dominent la forêt de Vallombre, la **Cité des Hauts-Nids** est un prodige d'architecture aérienne. Ses tours de pierre et de bois s'élèvent comme des perchoirs géants, reliées par des ponts suspendus et des passerelles vertigineuses battues par les vents. Ici, les Humanima avians vivent au plus près du ciel, leurs ailes ou attributs aviaires faisant d'eux les maîtres des hauteurs. La cité est réputée pour ses

éclaireurs, ses messagers, mais aussi pour son rôle spirituel : elle est vue comme un pont entre la terre et les cieux.

Histoire

Selon la légende, la cité fut fondée par les premiers chamans avians qui voulurent bâtir un sanctuaire au plus près des dieux. Leur quête de hauteur les mena dans les falaises de l'Oximar, où ils construisirent leurs premiers nids de pierre. Avec le temps, les Hauts-Nids devinrent un centre de communication et de diplomatie entre les tribus de Vallombre : des volées de messagers emplumés partaient chaque jour porter nouvelles, avertissements et traités. Leur rôle d'observateurs et d'éclaireurs fit d'eux une cité stratégique, indispensable à l'équilibre de Vallombre.

Vie quotidienne

La vie dans les Hauts-Nids est marquée par le vent et le vide. Les habitants se déplacent sur des passerelles étroites, habitués à vivre à des dizaines de mètres au-dessus du sol. Les enfants apprennent très tôt à se déplacer avec agilité, à grimper ou à voler selon leur ascendance. Les journées commencent par les cérémonies de l'Aube, où les Avians saluent le soleil levant d'un chœur de chants perçants qui résonnent dans tout le canyon. Les artisans fabriquent plumes rituelles, armures légères et instruments de musique qui imitent le cri des rapaces. Les nuits, éclairées par les braseros suspendus, vibrent de chants et de récits épiques, portés par l'écho des falaises.

Politique

La cité est dirigée par le **Cercle des Ailes**, un conseil composé de représentants des différentes lignées aviaires (rapaces, hiboux, corvidés, etc.). Le Cercle est présidé par le **Voix-Céleste**, élu pour sa sagesse et sa capacité à unir les différentes factions. La politique des Hauts-Nids est marquée par un idéal de neutralité et de médiation : ils se voient comme les garants de la paix en Vallombre, mais certains jeunes chefs guerriers réclament un rôle plus actif, rêvant de dominer les cieux au-delà des frontières.

Économie et ressources

Les Hauts-Nids vivent de l'élevage d'oiseaux géants, de la chasse aérienne et du commerce des plumes rituelles. Leurs messagers et éclaireurs sont aussi une ressource précieuse : de nombreuses cités paient pour leurs services afin de transmettre des messages sûrs ou de surveiller les terres voisines. La cité possède aussi des forges légères spécialisées dans les armes aériennes (javelots, arcs courts) et les armures en plumes renforcées.

Culture

La culture aviane repose sur le culte du ciel et du vent. Chaque lignée se définit par ses attributs : les rapaces incarnent la force et l'agilité, les hiboux la sagesse, les corvidés la ruse. Les chants collectifs rythment la vie quotidienne et marquent les grandes fêtes, comme la **Danse des Courants**, où les jeunes avians effectuent des acrobaties aériennes pour honorer les dieux du vent. Les plumes sont sacrées : chaque Avians orne ses vêtements ou ses armes de plumes marquées par ses exploits ou ses ancêtres.

Conflits internes

Si la cité paraît harmonieuse, elle est traversée par des tensions entre les factions. Les rapaces, souvent guerriers, veulent militariser la cité et affirmer sa suprématie dans Vallombre. Les hiboux prônent la sagesse et la neutralité, refusant de s'impliquer dans les guerres des autres. Les corvidés, plus pragmatiques, cherchent à tirer profit de leur rôle de messagers en développant un commerce parallèle d'informations. Ces divergences menacent parfois l'unité fragile du Cercle des Ailes.

Lieux notables

- **Le Nid-Céleste** : tour centrale où siège le Cercle des Ailes.
 - **Les Ponts du Vent** : passerelles suspendues reliant les quartiers, battues par les bourrasques.
 - **L'Amphithéâtre des Échos** : lieu de chants collectifs et de cérémonies, où les voix résonnent dans tout le canyon.
 - **La Volière Sacrée** : sanctuaire où sont élevés les oiseaux géants et où se déroulent les rituels du vent.
-

Ambiance

La cité des Hauts-Nids respire la hauteur et la liberté. Les cris des oiseaux se mêlent au souffle du vent, et chaque pas sur les passerelles est un défi lancé au vide. La lumière du soleil couchant embrase les falaises, donnant à la cité une allure de sanctuaire suspendu entre ciel et terre. Pour les étrangers, entrer dans les Hauts-Nids, c'est se sentir à la fois porté par la majesté des hauteurs et écrasé par le vertige.

PNJ majeurs

• Zariel Voix-Claire — Voix Première du Cercle

Symbole : éloquence, équilibre, médiation.

Zariel est un corvidé au plumage noir bleuté, marqué de tatouages en spirales blanches autour de la bouche et de la gorge, symbolisant la parole sacrée. Orateur hors pair, sa voix claire et résonnante est capable de dominer l'Amphithéâtre des Échos et de faire taire les querelles du Cercle des Ailes. Reconnu pour sa neutralité, il est souvent choisi comme arbitre entre les différentes factions avianes. Pour les habitants, Zariel est à la fois la voix des dieux et celle du peuple : un médiateur respecté dont chaque mot peut infléchir le destin de la cité. Mais certains jeunes rapaces le trouvent trop diplomate, reprochant à sa prudence de brider l'ambition guerrière des Hauts-Nids.



Lyandra des Ailes-Nocturnes — Gardienne de la Volière

Symbole : mysticisme, protection, communion.

Lyandra est une aviane hibou au plumage sombre et aux yeux dorés qui luisent dans la pénombre. Gardienne de la Volière Sacrée, elle veille sur les oiseaux géants, considérés comme les messagers des esprits du vent. Connue pour son tempérament calme et mystérieux, elle est également prêtresse, organisant les rituels aériens qui rythment la vie de la cité. Sa proximité avec les forces spirituelles lui donne une autorité indiscutable, mais ses visions nocturnes, parfois troublantes, nourrissent autant la foi que la crainte. Pour certains, elle est une prophétesse guidée par les dieux du vent ; pour d'autres, une figure inquiétante trop proche des esprits pour appartenir encore totalement aux vivants.



Kaelith Serre-d'Acier — Maître des Éclaireurs

Symbole : vigilance, combativité, ambition.

Kaelith est un rapace puissant, au plumage brun et aux ailes marquées de longues cicatrices. Ses jambes sont dotées de serres forgées en métal, offertes après une blessure qui aurait dû le condamner, mais qui fit de lui une légende vivante. Chef des éclaireurs, il commande les patrouilles aériennes et forme les jeunes guerriers de la cité. Fervent défenseur d'une politique plus agressive, il pousse à étendre l'influence des Hauts-Nids au-delà de Vallombre. Pour ses partisans, Kaelith est un héros qui incarne la fierté aviane ; pour ses opposants, il est un danger dont l'ambition pourrait précipiter la cité dans des guerres inutiles.



Révision #1

Créé 18 septembre 2025 17:09:53 par karubak

Mis à jour 18 septembre 2025 17:25:51 par karubak